



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

---

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ  
Π.Ε. ΦΩΚΙΔΑΣ

Άμφισσα 07/07/2021

### «ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ- Η Επανάσταση στη Ρούμελη το 1821»

στη Μονή Προφήτη Ηλία Παρνασσίδας

το Σάββατο 24 Ιουλίου 2021

#### **Ξεκίνησε η διάθεση των δελτίων εισόδου**

Στη Μονή Προφήτη Ηλία Παρνασσίδας, στις 9μμ. του Σαββάτου 24 Ιουλίου 2021, θα παρουσιαστεί το σύγχρονο Λαϊκό Ορατόριο με τίτλο: «**Παλιγγενεσία - Η Επανάσταση στη Ρούμελη το 1821**» του συνθέτη **Δημήτρη Μαραμή**, με ερμηνευτή τον **Κώστα Μακεδόνα**, στο ρόλο του αφηγητή τον **Γρηγόρη Βαλτινό** και ως "χορό" του μουσικού δράματος το φωνητικό σύνολο **8tetto**.

Οι καλλιτέχνες πλαισιώνονται δημιουργικά από τους ακόλουθους συντελεστές: Μαργαρίτα Τρίκκα (κινησιολογία), Χριστόφορος Μπρέλλης (graphicmotion), ΜάταΚατσούλη (μουσική διδασκαλία), Μαριέττα Παυλάκη (φωτισμοί), Σάκης Καρασαρίνης (σχεδιασμός ήχου), Δάφνη Τσακώτα (κοστούμια), Ίριδα Λιακάκου (βοηθός χορογράφου), Βικτωρία Κιαζιμη (συνοδεία μουσικής), Ρούλα Λιανού (makeupartist), Κωνσταντίνος Κολιούσης (hairstylist).

Η είσοδος στο χώρο της παράστασης είναι δωρεάν. Προκειμένου, όμως, να τηρηθούν τα απαραίτητα υγειονομικά πρωτόκολλα, θα διατεθεί περιορισμένος αριθμός "δελτίων εισόδου" μέσω του συνδέσμου: <https://www.ticketservices.gr/event/paliggenesia-maramis-periferia-stereas-elladas/>, όπως και από το Γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Φωκίδας.

#### **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

Το κεντρικό δρώμενο με το οποίο η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας θα εορτάσει την επέτειο των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, είναι ένα σύγχρονο μουσικό δράμα, όπου ο τραγουδιστής ως ο αοιδός (τραγουδί), ο ηθοποιός (αφήγηση), οκτώ φωνές σαν «χορός» αρχαίας τραγωδίας, μεταφέρουν το οικουμενικό πάθος για την ελευθερία και το κοινό αίσθημα ενός ολόκληρου λαού, ερμηνεύοντας μελοποιημένα εμβληματικά ποιητικά έργα εμπνευσμένα από την επανάσταση.



Η δομή της σύνθεσης θα διανθίζεται από κείμενα στην πρωτότυπη μελοποίηση του συνθέτη, όπως: ο «Θούριος» του Ρήγα, ο «Ύμνος εις την Ελευθερία» του Διονύσιου Σολωμού, ποιημάτων των Ανδρέα Κάλβου, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, Ιωάννη Πολέμη, Κώστα Καρυωτάκη αλλά και Δημοτικής Ποίησης.

Μεταξύ των μερών μελοποιημένου λόγου θα παρεμβαίνει με κινηματογραφικό τρόπο, ροή κινούμενων γραφικών (graphic motion), τα οποία θα συμπληρώνουν το μουσικό δρώμενο ως ένα επιγραμματικού χαρακτήρα ιστορικό ντοκιμαντέρ των σημαντικότερων γεγονότων της Επανάστασης στη Ρούμελη.

Το μουσικό δρώμενο θα έχει δύο βασικούς άξονες όσον αφορά τις ιστορικές αναφορές: τις μεγάλες προσωπικότητες και τα σημαντικότερα γεγονότα από την επανάσταση στη Ρούμελη από το 1821 έως το 1829, αλλά και τις μεγάλες προσωπικότητες της Στερεάς Ελλάδας στο χώρο των τεχνών, των γραμμάτων και της επιστήμης του αναγεννημένου έθνους μέσα στα 200 χρόνια που μεσολάβησαν από το 1821 έως και σήμερα.

Το έργο εικαστικά, και με τη χρήση των νέων ψηφιακών μέσων, τοποθετείται σε έναν σύγχρονο χωροχρόνο, χωρίς συγκεκριμένη αναφορά εκτός από την ιστορική καταγραφή των γεγονότων, καθώς το πλαίσιο θα είναι πάντα το αίσθημα, η ιδέα, ο λόγος και η μουσική.

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, με την ανάθεση αυτή στον συνθέτη και καλλιτεχνικό διευθυντή του Φεστιβάλ Δελφών "Το λάλον ύδωρ", Δημήτρη Μαραμή, υιοθετεί και υποστηρίζει τη δημιουργία ενός διαχρονικού μουσικού έργου, που θα παραμείνει ως μία πολιτιστική παρακαταθήκη στο μέλλον.

Οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής: Artway – Τεχνότροπον