



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
Γραμματεία Οικονομικής Επιτροπής
του άρθρου 175 του Ν. 3852/2010

Ταχ. Δ/ση : Λ. Καλυβίων 2
 Ταχ. Κώδικας : 35 132 Λαμία
 Πληροφορίες : Ουρανία Ντριβαλά
 Αρ. τηλεφ. : 22313-54750
 E-mail : oikonomiki.epitropi@pste.gov.gr

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 11/16-03-2021
Θέμα 21^ο

Στη Λαμία και στην αίθουσα συνεδριάσεων Περιφερειακών Επιτροπών (Λ. Καλυβίων 2, 3ος όροφος - Λαμία), σήμερα **16 Μαρτίου 2021**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**, με τηλεδιάσκεψη, μέσω της εφαρμογής “e-presence”, συνήλθε σε (τακτική) συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή, που συγκροτήθηκε με την υπ’ αριθμ. 200/1-09-2019 σε ορθή επανάληψη (ΑΔΑ: 69ΤΒ7ΛΗ-ΗΒΝ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας, προεδρεύοντος του κ. Αριστείδη Τασιού, Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής, ο οποίος ορίσθηκε με την υπ’ αριθμ. 1690/30-09-2019 απόφασή της (ΑΔΑ: ΨΩΦΨ7ΛΗ-Ι4Η). Δυνάμει της υπ’ αριθμ. (οικ)51969/394/12-03-2021 πρόσκλησης, που επιδόθηκε νόμιμα σε όλα τα μέλη της σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3852/2010, η Επιτροπή κλήθηκε να αποφασίσει επί των κάτωθι θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

.....
 Από τη συνεδρίαση απουσίαζε λόγω κωλύματος ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής και Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας, κ. Φάνης Σπανός, και προήδρευσε ο Αντιπρόεδρος της και Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ευρυτανίας, κ. Αριστείδης Τασιός.

Παρόντες, συμπεριλαμβανομένου του Αντιπροέδρου της επιτροπής, δέκα (10).
 Η εν λόγω συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη, μέσω της εφαρμογής “e-presence” και συμμετείχαν ως εξής : στην αίθουσα συνεδριάσεων, στην έδρα της Περιφέρειας, με **φυσική παρουσία** στο χώρο παραβρέθηκε ο Αντιπεριφερειάρχης και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής, κ. Αριστείδης Τασιός.

Μέσω της εφαρμογής “e-presence” συμμετείχαν: ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Δημήτριος Βουρδάνος και τα μέλη κ.κ. Αικατερίνη Καλαντζή, Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος, Μαρία Αναγνώστου, Χρήστος Δούρος, Βασίλειος Σιαλμάς, Δημήτριος Αναγνωστάκης, Κατερίνα Μπατζελή και Αναστάσιος Χρονάς .

Επίσης, στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν:

1. Ο κ. Αντώνιος Βούλγαρης, Περιφερειακός Σύμβουλος της Παράταξης “Ελεύθερη Στερεά” , μέσω της εφαρμογής “e-presence”.

2. Η κα Ζωή Κολοβού,Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Γενικής Δ/σης Εσωτερικής Λειτουργίας Π.Σ.Ε.,μέσω της εφαρμογής “e-presence”.
3. Ο κ.Αναστάσιος Παπαναστασίου, Αναπληρωτής Προϊστάμενος της Γενικής Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού, Περιβάλλοντος Π.Σ.Ε.,μέσω της εφαρμογής “e-presence”.
4. Ο κ.Ιωάννης Καρνάβας, Αναπληρωτής Προϊστάμενος Γενικής Δ/σης Περιφερειακής Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Π.Σ.Ε.,μέσω της εφαρμογής “e-presence”.
5. Η κα Αγλαΐα Μέγκου ,Προϊσταμένη της Δ/σης Διοικητικού-Οικονομικού της Π.Ε.Φωκίδας,μέσω της εφαρμογής “e-presence”.
6. Η κα Φωτούλα Σφήκα,Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Δ/σης Διοίκησης,Τμήμα Συλλογικών Οργάνων,με φυσική παρουσία στο χώρο.

Χρέη γραμματέα άσκησε η Ουρανία Ντριβαλά του Κωνσταντίνου, κλάδου Δ.Ε.Διοικητικού-Λογιστικού,με Βαθμό Γ', στην οποία ανατέθηκαν καθήκοντα γραμματειακής υποστήριξης της Οικονομικής Επιτροπής Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας,με την αριθμ. πρωτ. οικ.62177/1122/23-03-2020 απόφαση του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε.Φθιώτιδας.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, ο Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ 21ο:Έγκριση σύναψης και σχεδίου μονοετούς Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, του Δήμου Λαμιέων, και της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ.) Ρούμελης για το ενταγμένο έργο στην πρώτη τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για το έτος 2021 (τροπ. 01), με τίτλο: «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ - ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ» εξουσιοδότηση κ. Περιφερειάρχη για την υπογραφή της και ορισμός μελών στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Ο Προεδρεύων ανέπτυξε το θέμα αυτό, έχοντας υπόψη το υπ' αριθμ.47646/473/10-03-2021 έγγραφο της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Π.Σ.Ε. προς την Επιτροπή, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος πρακτικού,και αναφέρει τα κάτωθι:

- ΣΧΕΤ.:**
1. Ο Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού.
 2. Η αριθ. 9/2021 (ΑΔΑ: ΩΔΠΨ7ΛΗ-ΟΓΚ) Απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας, έγκριση πρώτης τροποποίησης Τεχνικού Προγράμματος Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για το έτος 2021 (τροπ. 01)
 3. Η αριθμ. 101/2021 (ΑΔΑ: 6Ξ33ΩΛΚ-ΝΧΠ) απόφαση Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Λαμιέων
 4. Το υπ. αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/ΤΒΜΑΧΜΑΕ/694993/4140/08-12-2020 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Με το υπ. αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/ΤΒΜΑΧΜΑΕ/694993/4140/08-12-2020 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού διαβιβάσθηκε προς έγκριση το Σχέδιο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Με την αριθ. 9/2021 (ΑΔΑ: ΩΔΠΨ7ΛΗ-ΟΓΚ) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας, εγκρίθηκε η πρώτη τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για το έτος 2021 (τροπ. 01) με την ένταξη του έργου του θέματος συνολικού ποσού 100.000 €.

Με την αριθ. 101/2021 (ΑΔΑ: 6Ξ33ΩΛΚ-ΝΧΠ) απόφαση Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Λαμιέων εγκρίθηκε το Σχέδιο μονοετούς Προγραμματικής Σύμβασης για το έργο του θέματος και ορίστηκαν μέλη στην Επιτροπή Παρακολούθησής της από πλευράς ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.

Σκοπός της παρούσας προγραμματικής συμβάσεως είναι η στήριξη του ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και η διασφάλιση της λειτουργίας του, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό του έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας. Με τη συνεργασία τους τα συμβαλλόμενα μέρη αναγνωρίζουν ότι σκοπός της σύμβασης είναι να αναδείξουν τον ρόλο του ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, ως Βασικό φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης της Λαμίας και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, με την Παραγωγή και διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων συναφών δράσεων (εκπαιδευτικών κ.α.) για πολλαπλά ακροατήρια (ενήλικες, παιδιά κ.λπ.).

Η ανάγκη σύναψης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης προέκυψε, αφενός μεν από το γεγονός ότι το ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης είναι ο Κύριος του Έργου και αφετέρου γιατί η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας έχει εξασφαλίσει μέρος της χρηματοδότησής του με την ένταξη του στην πρώτη τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για το έτος 2021 (τροπ. 01).

Το έργο κρίνεται αναγκαίο, έχει αναπτυξιακό χαρακτήρα και είναι προς όφελος της τοπικής κοινωνίας. Αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης της Λαμίας και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και συνακόλουθα η Περιφέρεια αντλεί ωφέλεια από τη πραγμάτωσή του.

Επισυνάπτεται το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
--

Σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 (άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012(άρθρο 8 παρ. 10)

μεταξύ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα την**2021**, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κ. **Λίνα Μενδώνη**,

β. Η Περιφέρεια Στερεάς νόμιμα εκπροσωπούμενη από τ.. Περιφερειάρχη κ. **Φάνη Σπανό**,

γ. Ο Δήμος Λαμιέων νόμιμα εκπροσωπούμενος από τ.. Δήμαρχο κ. **Ευθύμιο Καραϊσκό** και,

δ. Η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης νόμιμα εκπροσωπούμενη από τ.. Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. **Ευθύμιο Καραϊσκό**

έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 4700/2020 (Α'127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις».
2. Τον Ν. 4690/2020 (επανεκτυπωμένο λόγω λάθους ΦΕΚ 104/Α/30-05-2020) και ειδικότερα το άρθρο 21 «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει.
3. Τον Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία...Διοίκησης», όπως ισχύει.
4. Τον Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133Α/19.07.2018) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»)».
5. Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α'147/8-8-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει.
6. Τον Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ Α'160/08- 08 – 2014) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Τον Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ Α' 143/28-6-2014) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας, δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Το Ν. 4129/2013 (ΦΕΚ Α' 52/28-2-2013) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Το Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010) και ειδικότερα τα άρθρα 100 αυτού και 278, όπως

τροποποιημένα ισχύουν.

10. Το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α' 114).

11. Το άρθρο 1, περίπτωση στ' του Ν. 1256/1982 (Α' 65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

12. Το Π.Δ. 83/2019 (Α' 121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

13. Το π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

14. Το Π.Δ. 70/2015 (Α' 114) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού».

15. Το Π.Δ. 7/18-01-2013 (Α' 26) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών».

16. Το Π.Δ. 148/2010 (ΦΕΚ Α/241) «Οργανισμός Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

17. Τη με αριθμό αριθμ. 101/2021 (ΑΔΑ: 6Ξ33ΩΛΚ-ΝΧΠ) (θέμα ...) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Λαμιέων, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

18. Την υπ' αρ. 4/09-02-2021 (ΑΔΑ: ΨΖΧΡΟΕΦΥ-Δ39) απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

19. Την υπ' αρ. 1945 (ΑΔΑ: ΩΘ8Χ7ΛΗ-ΧΙΟ) απόφαση ανάληψης υποχρέωσης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

20. Τη με αριθμό (θέμα ...) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

21. Την υπ' αρ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

22. Την υπ' αρ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου Λαμιέων

23. Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την Παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτιστικής Ανάπτυξης δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, του Δήμου Λαμιέων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης με έδρα την Λαμία στον χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, τα οποία λειτουργούν με στόχο την πολιτιστική περιφερειακή ανάπτυξη, και ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου.

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, του Δήμου Λαμιέων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, με αντικείμενο την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος της τελευταίας.

Άρθρο 2

Σκοπός της σύμβασης

Σκοπός της παρούσης προγραμματικής συμβάσεως είναι η στήριξη του ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και η διασφάλιση της λειτουργίας του, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό του έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας. Με τη συνεργασία τους τα συμβαλλόμενα μέρη αναγνωρίζουν ότι σκοπός της σύμβασης είναι να αναδείξουν τον ρόλο του ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, ως:

α. Βασικό φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης της Λαμίας και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, και στο πλαίσιο αυτό αναγνωρίζουν την ανάγκη να συντηρηθεί και ενισχυθεί η απαιτούμενη υποδομή.

β. Παραγωγό και διοργανωτή θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων συναφών δράσεων (εκπαιδευτικών κ.α.) για πολλαπλά ακροατήρια (ενήλικες, παιδιά κ.λπ.), με στόχο τη βελτίωση της πρόσβασης ιδίως της τοπικής κοινωνίας στον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, ενθαρρύνεται και η σύμπραξή τους με άλλους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, αλλά και πέραν αυτής, εντός κι εκτός Ελλάδας.

Άρθρο 3

Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους χρηματοδότησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

B. Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

Γ. Δήμου Λαμιέων

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Λαμιέων
- Γενικούς όρους ως προς την χρηματοδότηση της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης για το Δημοτικό Θέατρο, από τον Δήμο
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ρούμελης

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Λαμίας και της Περιφερειακής Ενότητας της Στερεάς Ελλάδας.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να παραμείνει επιχορηγούμενη.
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.
- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια

για την ορθή εφαρμογή της.

Άρθρο 4

Ισχύς της σύμβασης

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της, διαρκεί, δε, μέχρι και την **31-12-2021**.

Άρθρο 5

Προϋπολογισμός - Πόροι και ποσό χρηματοδότησης

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται στο ποσό των **435.000,00€ (τετρακοσίων τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ) ετησίως**. Οι πόροι χρηματοδότησης της λειτουργίας της ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης θα προέρχονται από:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού κατ' έτος το ποσό των **€35.000,00 (τριάντα πέντε χιλιάδες ευρώ)**,
2. Την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας κατ' έτος το ποσό των **100.000 € (Εκατό χιλιάδες ευρώ)**,
3. Το Δήμο Λαμιέων, κατ' έτος το ποσό των **300.000,00€ (τριακοσίων χιλιάδων ευρώ)**.

Άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης οικονομική ενίσχυση.

Η χρηματοδότηση, από πλευράς ΥΠΠΟΑ, συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (€35.000,00) ετησίως** και καταβάλλεται σε μία δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του

έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ.11 της παρούσας.

2. Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω χρηματοδότηση είτε από το ΥΠΠΟΑ είτε άλλη οικονομική ενίσχυση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

Β. Πρόσθετη χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να ενισχύει με πρόσθετη χρηματοδότηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 9, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής χρηματοδότησης.

Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της χρηματοδότησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της χρηματοδότησης δύναται να μεταβληθεί σε περίπτωση υλοποίησης, από πλευράς ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, των δράσεων που προβλέπονται στο άρθρο 9 παρ. Γ' της παρούσας.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

Άρθρο 7

Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας αναλαμβάνει για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης να καταβάλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης κατ' έτος το ποσό των **100.000 € (Εκατό χιλιάδες ευρώ)** για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα κινητικότητας του θεατρικού σχήματος της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας. Τα έξοδα αυτά περιλαμβάνονται στην ετήσια οικονομική ενίσχυση που περιγράφεται στην παράγραφο α. του παρόντος άρθρου.

Β. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

Άρθρο 8**Υποχρεώσεις του Δήμου Λαμιέων****Α. Βασικές Υποχρεώσεις**

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της χρηματοδότησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

Β. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης κατ' έτος το ποσό των **300.000,00€ (τριακοσίων χιλιάδων ευρώ).**

οικονομική ενίσχυση ή, τουλάχιστον, το ισόποσο με το σύνολο της χρηματοδότησης που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

β. Η χρηματοδότηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

Άρθρο 9**Υποχρεώσεις ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης
- Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης****Α. Βασικοί όροι**

Η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ οφείλει:

1. Να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Να λειτουργεί αδιαλείπτως, τόσο κατά τη χειμερινή, όσο και κατά τη θερινή θεατρική περίοδο κάθε έτους, και να διατηρεί Κεντρική και Παιδική Σκηνή.
3. Να υλοποιεί τουλάχιστον τρεις θεατρικές παραγωγές κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Ως θεατρική παραγωγή νοείται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Να απασχολεί κατά εξ ολοκλήρου επαγγελματίες, αποφοίτους αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Εκτός από την πόλη στην οποία εδρεύει, να καλύπτει θεατρικά και την Περιφέρεια.
6. Να ενθαρρύνει την τοπική ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία , η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα, με τρόπους που κρίνει πρόσφορους, και οι οποίοι δεν θα πρέπει να συνδέονται με την κατεξοχήν θεατρική της παραγωγή.
7. Να συνεργάζεται με εκπαιδευτικούς φορείς της περιοχής και να αναπτύσσει δραστηριότητα που κρίνει απαραίτητη για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί δράσεις που προορίζονται για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.
9. Να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.
10. Να σέβεται και να αποδίδει όλες τις αμοιβές σε όλους τους συντελεστές, καθώς τα τυχόν συναφή πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα.

11. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Δήμου Λαμιέων.

12. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

Β. Πόροι-Χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 και στο παρόν παρ. Γ),

β. Την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας,

γ. Τον Δήμο Λαμιέων,

δ. Τα έσοδα της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης,

ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Γ. Όροι πρόσθετης χρηματοδότησης

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

-Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός των Περιφερειών τους κατ' ελάχιστον.

-Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

-Συμπαράγωγή με θεατρικούς φορείς που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων.

Ως συμπαράγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης και την εργασία τους, να αναπτυχθεί και να υλοποιηθεί συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση δράσεων σύγχρονου χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου φορείς σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

-Ανάπτυξη ψηφιακών δράσεων.

Η πρόσθετη χρηματοδότηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Άρθρο 10

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Ν. 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Ν. 4479/2017 – (ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017) και αποτελεί πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Θεατρικός Συγγραφέας, Κριτικός Θεάτρου, Συνθέτης ή Χορογράφος, Μεταφραστής Θεατρικών Έργων, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει αποδεδειγμένες διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994, του άρθρου 255 του ν. 3463/2006 και του άρθρου 30 του ν. 4479/2017 και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης διαδικασία. Για την πρόσληψη του Διευθυντή απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ο Διευθυντής εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, το απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες, καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και λοιπούς πολιτιστικούς φορείς.

Επιπλέον, ο Διευθυντής έχει την ευθύνη της λειτουργίας του ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και την ευθύνη υλοποίησης του καλλιτεχνικού προγραμματισμού που έχει εγκριθεί από το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τις οικείες διατάξεις.

Άρθρο 11

Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό, τεχνολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος Λαμιέων υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο θεατρικό χώρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων και της βιντεοσκοπήσης ή/και ψηφιακής τους αναμετάδοσης.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης σύμφωνα με το άρθρο 9, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και διακοπής της επιδότησης της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης σύμφωνα με το άρθρο 14.

Άρθρο 12

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την ορθή παρακολούθηση της εφαρμογής της παρούσας συγκροτείται, με κοινή απόφαση των συμβαλλόμενων μερών, Επιτροπή Παρακολούθησης. Η Επιτροπή αποτελείται από τέσσερα (4) μέλη, εκπροσώπους όλων των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), που ορίζονται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου εκάστου φορέα και εντός 15 ημερών από την υπογραφή της παρούσης, ως ακολούθως:

Ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού:

Ο κ., με αναπληρωτή τον κ.

Ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας :

Ο κ., με αναπληρωτή τον κ.

Ένας εκπρόσωπο του Δήμου Λαμιέων:

Ο κ., με αναπληρωτή τον κ.

Ένας εκπρόσωπος του ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης:

Ο κ. Πρόεδρος του Δ.Σ. , με αναπληρωτή την κ. Αντιπρόεδρο του Δ.Σ.

Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης ορίζεται εκ προοιμίου ο εκπρόσωπος του Δήμου Λαμιέων

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση και η πρωτοβουλία για την συγκρότηση και την σύγκληση της Επιτροπής θα γίνεται με πρόσκληση του Προέδρου της.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφασή του.

Η αρμοδιότητα της Επιτροπής Παρακολούθησης συνίσταται στα εξής:

- Στην έγκριση του προϋπολογισμού του καλλιτεχνικού προγράμματος του ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και στην
- έγκριση του απολογισμού αυτού, στο τέλος κάθε καλλιτεχνικής περιόδου.
- Στην παρακολούθηση της τήρησης των όρων της προγραμματικής σύμβασης.
- Στην υποβοήθηση κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της.
- Στη λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται με την παρούσα.
- Στην επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σχετικής με την ερμηνεία
- των όρων ή την εφαρμογή της.
- Στην εισήγηση για τυχόν τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης, ανάλογα με την πορεία της σύμβασης.
- Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη της παράταξης, με αιτιολογημένη και γραπτή εισήγηση - πρακτικό, της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης και, σύμφωνα με τους όρους αυτής.

Έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι επίσης η πιστοποίηση της προόδου υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Σύμβασης και η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων που αναλαμβάνονται από τα συμβαλλόμενα μέρη.

Η Επιτροπή συνεδριάζει σε τακτικές συνεδριάσεις και όποτε το απαιτούν οι όροι της παρούσας ή κρίνει ο Πρόεδρός της. Η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα

τουλάχιστον τρία (3) εκ των μελών της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες και λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών.

Η Επιτροπή δύναται να πλαισιώνεται από εξειδικευμένο προσωπικό ή ειδικούς επιστήμονες, με γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από αυτή, για να εκφράσουν άποψη πάνω σε ειδικά θέματα, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Οι απόψεις θα καταγράφονται στα πρακτικά και θα λαμβάνονται υπόψη από τους συμβαλλόμενους κατά τη διατύπωση των προτάσεων.

Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το έργο τους.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα γραφεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Οι λοιπές λεπτομέρειες, εφόσον απαιτούνται ή απαιτηθούν, για τη λειτουργία της Επιτροπής Παρακολούθησης, καθορίζονται με αποφάσεις της.

Άρθρο 13

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της και να παρατείνεται για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος, για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικειμένου της σύμβασης και εκτίθενται αναλυτικά, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησης του.

Άρθρο 14

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης

2. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.
3. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.
4. Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις ώστε να ρυθμίζονται επιμέρους ζητήματα.
5. Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά μέλη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, τα αντισυμβαλλόμενα μέρη έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.
6. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή της παρούσας θα υπάγονται στην υλική και τοπική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Λαμίας.

Άρθρο 15

Τελικές διατάξεις

Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται ρητά από την Προγραμματική Σύμβαση.

Άπαντα τα ανωτέρω συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και σε πίστωση αυτών υπογράφεται η παρούσα σε πέντε (5) πρωτότυπα, εκ των οποίων έκαστος των συμβαλλομένων λαμβάνει από ένα (1) και το πέμπτο θα αποδοθεί στην Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσης.

Οι Συμβαλλόμενοι

1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Υπουργός

Λίνα Μενδώνη

2. Για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας

Ο Περιφερειάρχης

Φάνης Σπανός

3. Για τον Δήμο Λαμιέων

Ο Δήμαρχος

Ευθύμιος Καραίσκος

4. Για τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.****Περιφερειακού Θεάτρου Ρούμελης****Ευθύμιος Καραίσκος**

Ο **κ.Δούρος** αρχικά επισήμανε τη θέση της παράταξής του σχετικά με την συζήτηση των Προγραμματικών Συμβάσεων στο Περιφερειακό Συμβούλιο,στη συνέχεια εφόσον αποφασίστηκε να τεθεί το εν λόγω θέμα προς συζήτηση στην Ο.Ε.,ψήφισε ΛΕΥΚΟ τονίζοντας ότι έχει τοποθετηθεί επί του θέματος σε προηγούμενη συνεδρίαση.

Ο **κ.Χρονάς** αρχικά δήλωσε πως “Πρόκειται για θέμα αρμοδιότητας του Περιφερειακού Συμβουλίου. Και εκεί θα έπρεπε να συζητηθεί.... Αν τελικά τεθεί, θα πούμε την γνώμη μας.”

Στη συνέχεια,εφόσον τέθηκε προς συζήτηση στην Οικονομική Επιτροπή ψήφισε ως εξής:

1. Θεωρούμε πως η πολιτική της Περιφέρειας για την ενίσχυση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων πρέπει να ασκείται με ενιαίο τρόπο και όχι πολυδιασπασμένα και κατά περίπτωση.....Και προφανώς χωρίς το ενδιαμέσο του ΟΠΑΣΤΕ.
2. Η ετήσια και κατ αποκοπή χρηματοδότηση ενός φορέα προϋποθέτει συστηματική παρακολούθηση της ασκούμενης Διοίκησης των πεπραγμένων και του προγραμματισμού του, που δεν γίνεται μέχρι σήμερα.

Σε αυτή την λογική ΚΑΤΑΨΗΦΙΖΟΥΜΕ την εισήγηση.

Ο **κ.Τασιός** τόνισε: “οι προγραμματικές συμβάσεις έχει αποφασιστεί ότι θα είναι στην Ο.Ε. για το λόγο ότι το έργο, η υλοποίηση του έχει ήδη αποφασιστεί από το Π.Σ. Κάθε φορά εξειδικεύεται ο τρόπος υλοποίησής του.

Στην συγκεκριμένη περίπτωση επειδή πρόκειται για συνεργασία τριών φορέων είναι ο τρόπος υλοποίησης της προγραμματικής σύμβασης. Το Π.Σ. έχει αποφασίσει ότι θα επιθυμούσε την χρηματοδότηση μέσω τεχνικού προγράμματος της Περιφέρειας μέχρι το ύψος των 100.000€ για το έργο αυτό.

Στη συνέχεια συμπλήρωσε :“Θεωρώ ότι είναι σωστή η τοποθέτηση μας από την αρχή , η άποψη μας είναι αυτή ότι από την στιγμή που έχουν ψηφιστεί τα έργα έχει επιλεγεί η χρηματοδότηση τους δεν υπάρχει λόγος να προσθέτουμε γραφειοκρατία .

Η σειρά των πραγμάτων που ακολουθείται είναι ,εγγράφεται στο τεχνικό πρόγραμμα της Περιφέρειας και δηλώνουμε την επιθυμία μας να συμμετέχουμε με 100.000 € για την υλοποίηση αυτής της προγραμματικής σύμβασης ,ακολουθεί η δέσμευση της σχετικής πίστωσης μέχρι του ποσού των 100.000€ από την Ο.Ε. ”.

Τέλος αναφέρθηκε στο γεγονός ότι στην προηγούμενη Ο.Ε είχε στείλει στα μέλη σχέδιο της προγραμματικής και ένα σχέδιο δράσης για τις παραστάσεις και τον σχεδιασμό του ΔΗΠΕΘΕ.

Ο **κ.Αναγνωστάκης** αρχικά τόνισε την πάγια θέση της παράταξής του ότι τα θέματα των Προγραμματικών Συμβάσεων πρέπει να συζητούνται στο Π.Σ.Λόγω αρμοδιότητας,εφόσον όμως η πλειοψηφία δεν αποδέχθηκε την πρόταση, τοποθετήθηκε αναφέροντας τα ακόλουθα : “ δεν μπορείτε να νομιμοποιήσετε την επιλογή σας να μην συζητηθεί στο Π.Σ. ,με την επιχειρηματολογία που συνήθως αξιοποιείτε προκειμένου να απορρίψετε το αίτημα των παρατάξεων της μειοψηφίας

να συζητηθεί το θέμα των προγραμματικών συμβάσεων στο Π.Σ.

Εδώ είναι πρωτογενές το ζήτημα της προγραμματικής σύμβασης και εμείς επιμένουμε ότι θα πρέπει να συζητηθεί στο Π.Σ. Εμμένουμε.

Αν δεν γίνει δεκτό εμείς θα καταψηφίσουμε. Η πλειοψηφία δεν δίνει δυνατότητα στο Π.Σ. να συζητήσει ένα ζήτημα που άπτεται της πολιτιστικής ανάπτυξης της Περιφέρειας, γιατί το ΔΗΠΕΘΕ δεν είναι μόνο της Λαμίας, είναι ΔΗΠΕΘΕ της Ρούμελης. Υπό αυτή την έννοια θα καταψηφίσουμε”.

Η κα Μπατζελή επεσήμανε ότι με βάση τα δεδομένα της εισήγησης:

«Πρώτον:

Με την αριθμ. 101/2021 (ΑΔΑ: 6Ξ33ΩΛΚ-ΝΧΠ) απόφαση Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Λαμιέων εγκρίθηκε το **Σχέδιο μονοετούς Προγραμματικής Σύμβασης** για το έργο του θέματος και ορίστηκαν μέλη στην Επιτροπή Παρακολούθησής της από πλευράς ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης. Σκοπός της παρούσης προγραμματικής συμβάσεως είναι η στήριξη του ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης **και η διασφάλιση της λειτουργίας του,**

Η ανάγκη σύναψης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης προέκυψε, **αφενός μεν από το γεγονός ότι το ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης είναι ο Κύριος του Έργου και αφετέρου γιατί η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας έχει εξασφαλίσει μέρος της χρηματοδότησής του με την ένταξη του στην πρώτη τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για το έτος 2021 (τροπ. 01).**

Δεύτερον βάση της σύμβασης

Άρθρο 1. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας **μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, του Δήμου Λαμιέων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης,** με αντικείμενο την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος της τελευταίας.

- **Άρθρο 3 :** Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

- **Άρθρο 7: Α. Οικονομικές υποχρεώσεις**

- α. Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας αναλαμβάνει για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης να καταβάλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης κατ' έτος το ποσό των **100.000 € (Εκατό χιλιάδες ευρώ)** για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

- β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα κινητικότητας του θεατρικού σχήματος της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης **με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας.** Τα έξοδα αυτά περιλαμβάνονται στην ετήσια οικονομική ενίσχυση που περιγράφεται στην παράγραφο α. του παρόντος άρθρου».

Η κα Μπατζελή είπε ότι **«βάσει και των παραπάνω θέτουμε τους εξής προβληματισμούς:**

-Είναι θετικό ότι έγινε προσαρμογή του σχεδίου σύμβασης από την αρχική.

-Προβλέπεται μονοετής συμμετοχή της Περιφέρειας με το ποσό εκείνου των 100.000 ευρώ, ποσό πολύ σημαντικό. Επίσης βάση της αρχικής τοποθέτησης του Περιφερειάρχη είχε ειπωθεί ότι αν είναι η συμμετοχή μας σε ετήσια βάση το ποσό συμμετοχής θα ήταν πολύ χαμηλότερο.

-Θα μπορούσε να συγχρηματοδοτηθεί από πόρους ΟΠΑΣΤΕ εφόσον η ΠΑ εμμένει στην λειτουργία του οργανισμού αυτού που είναι θεσμικών ορίων της αυτοδιοίκησης-μοναδικοί... Είναι σκόπιμο και ορθολογικό η τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος και μάλιστα όταν προβλέπεται και Προγραμματική Σύμβαση να εξηγείται το θέμα και η σκοπιμότητα του και μετά να γίνεται η τροποποίηση.

- Η συμμετοχή μας θα είναι βάση εκκαθάρισης-αποδείξεων εφόσον αφορά μόνο την χρηματοδότηση των εκδηλώσεων εκτός έδρας. Σημαντικότερο θέμα εντοπίζεται στην **Απόφαση για τον Προϋπολογισμό του ΔΗΠΕΘΕ και τον τρόπο με τον οποίο προσδιορίζεται η χρηματοδότηση του Δήμου**. Ενώ στην σύμβαση είναι ορισμένη σε 300.000 ευρώ στην Απόφαση αναφέρεται ότι καλύπτει την διαφορά μεταξύ εσόδων και δαπανών που σύμφωνα με τον προϋπολογισμό είναι 300.000 ευρώ. Εάν όμως οι δαπάνες κατά τη διάρκεια της χρήσης είναι λιγότερες ή τα έσοδα από άλλες πηγές περισσότερα, (π.χ. έκτακτη επιχορήγηση από ΥΠΠΟ ή Περιφέρεια) η διαφορά θα μειωθεί και ο Δήμος θα καταβάλλει λιγότερα από 300.000 ευρώ.

-Ο ετήσιος προγραμματισμός για το 2021 των 423.000 ευρώ -όταν μέχρι το 2017 δεν ξεπερνούσε τα 90.000 ευρώ- είναι σημαντικός για την περίοδο που διανύουμε και από το γεγονός ότι αν και κοινής οφελείας οργανισμός υπάρχει εισοδος σε όλες τις εκδηλώσεις, θέμα που αντίκειται στην σύσταση του».

Η κα Μπατζελή αιτιολόγησε τη ψήφο της λέγοντας: **“λόγω των παραπάνω θεμάτων για τα οποία δεν μας έχει δοθεί σαφής εξήγηση των όρων της σύμβασης, της άρνηση σας να συζητηθεί στο Περιφερειακό Συμβούλιο ,θα ψηφίσουμε ΚΑΤΑ της σημερινής διαδικασίας. Εφόσον το θέμα έρθει στο Π.Σ., συζητηθεί και αποφασιστεί θα προτείνουμε τον κ. Μπέτσιο για εκπροσώπηση στην Επιτροπή Παρακολούθησης”**.

Ο κ.Σιαλμάς ψήφισε ΛΕΥΚΟ.

Μετά από διαλογική συζήτηση η Οικονομική Επιτροπή

αποφασίζει κατά πλειοψηφία

- 1.Εγκρίνει τη σύναψη και το σχέδιο μονοετούς Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, του Δήμου Λαμιέων, και της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ) Ρούμελης για το ενταγμένο έργο στην πρώτη τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για το έτος 2021 (τροπ. 01), με τίτλο: «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ - ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ» σύμφωνα με το ως άνω συνημμένο σχέδιο.
2. Εξουσιοδοτεί τον Περιφερειάρχη για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.
- 3.Ορίζει ένα(1) μέλος στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης από πλευράς Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας,τον κ. Κωνσταντίνο Αποστολόπουλο ,Περιφερειακό Σύμβουλο της παράταξης “Επιμένουμε Στην Καρδιά της Ελλάδας”,με τον αναπληρωτή του,κ.Νικόλαο Μπέτσιο,Περιφερειακό Σύμβουλο της παράταξης “πατρίδα μας η Στερεά”.

Η απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 351

Περατωθέντων των θεμάτων της ημερήσιας και προ ημερήσιας διάταξης λύεται η παρούσα συνεδρίαση. Το πρακτικό συντάχθηκε και υπογράφεται από τα παριστάμενα μέλη, ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ

Αριστείδης Τασιός

ΤΑ ΜΕΛΗ

Δημήτριος Βουρδάνος
Αικατερίνη Καλαντζή
Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος
Μαρία Αναγνώστου
Χρήστος Δούρος
Βασίλειος Σιαλμάς
Δημήτριος Αναγνωστάκης
Κατερίνα Μπατζελή
Αναστάσιος Χρονάς

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ουρανία Ντριβαλά