

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Γραφείο Περιφερειάρχη

Λαμία, 27 Ιανουαρίου 2019

Σύσκεψη με την Υπουργό Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη στη Λαμία

Η πορεία των έργων και μελετών Πολιτισμού που υλοποιούνται με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας εξετάστηκε τη Δευτέρα, 27 Ιανουαρίου 2020, σε σύσκεψη εργασίας που πραγματοποιήθηκε στη Λαμία, μεταξύ της Υπουργού Πολιτισμού κ. Λίνας Μενδώνη, του Γενικού Γραμματέα του ΥΠ.ΠΟ. κ. Γεωργίου Διδασκάλου, του Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνη Σπανού και των Αντιπεριφερειάρχων κκ. Ηλία Κυρμανίδη, Φανή Παπαθωμά, Γιώργου Κελαϊδίτη, Γιώργου Δελμούζου και Άρη Τασσιού. Στη σύσκεψη συμμετείχαν ακόμη οι Προϊστάμενοι όλων των Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού, οι Προϊστάμενοι και υπάλληλοι των Εφορειών Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, Φθιώτιδας – Ευρυτανίας, Εύβοιας, και Φωκίδας, καθώς και συνεργάτες και υπηρεσιακοί παράγοντες της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Ο κ. Φάνης Σπανός και διαδοχικά οι Αντιπεριφερειάρχες ανέλυσαν μία προς μία τις ενταγμένες δράσεις, έργα και μελέτες ενδιαφέροντος του Υπουργείου Πολιτισμού, σχεδιασμένο σε επίπεδο διαδικασιών, χρονοδιαγραμμάτων υλοποίησης και πιθανών εμποδίων και προβλημάτων. Ακολούθησε εκτεταμένη διαλογική συζήτηση μέσα από την οποία προέκυψε μια σειρά από λύσεις και τρόπους επίσπευσης των δράσεων. Ταυτόχρονα, αναδείχθηκαν σημαντικές προτεραιότητες μεταξύ των ώριμων μελετητικά προτάσεων για κάθε νομό, όπως ενδεικτικά, η ανάδειξη του Αρχαιολογικού χώρου των Θερμοπυλών, η περαιτέρω αξιοποίηση και ανάδειξη του Αρχαιολογικού χώρου των Δελφών, η αναστήλωση της Ακρόπολης Γλα της Βοιωτίας, η αποκατάσταση του παλαιοχριστιανικού Ναού της Αγίας Παρασκευής στη Χαλκίδα, η ενοποίηση των Αρχαιολογικών χώρων της Θήβας και η αναστήλωση του παλαιοχριστιανικού Ναού στο Κλαυσί στην Ευρυτανία, για τα οποία θα αναζητηθεί κατά προτεραιότητα χρηματοδότηση.

Κοινός τόπος της συνάντησης ήταν η ανάγκη ταχείας απορρόφησης των διαθέσιμων κονδυλίων, η οποία θα επιτρέψει αφ' ενός μεν την ταχεία απόδοση των πολιτιστικών δομών στους πολίτες της Στερεάς και τους επισκέπτες, αφ' ετέρου δε, την αποτελεσματική εκτέλεση του ΠΕΠ Στερεάς αλλά και του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων.

Με το πέρας της σύσκεψης, ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνης Σπανός δήλωσε: *«Ευχαριστώ θερμά την κ. Υπουργό και τους συνεργάτες της για την πολύ ουσιαστική συνεργασία που αναπτύξαμε σήμερα κατά την σύσκεψή μας στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και τα σημαντικά αποτελέσματα που θα επιφέρει.»*

Η Στερεά είναι εξαιρετικά πλούσια σε επίπεδο πολιτιστικών πόρων και αποτελεί ευθύνη και ευκαιρία για εμάς, να τους αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο και ταχύτερο δυνατό τρόπο.»

Ακολούθως, η Υπουργός Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη δήλωσε στα τοπικά ΜΜΕ: «Ολοκληρώσαμε μια εξαιρετικά εποικοδομητική συνάντηση και συνεργασία με τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνη Σπανό. Τον ευχαριστώ για τη μεγάλη προετοιμασία, την οποία είχε κάνει ο ίδιος και οι Αντιπεριφερειάρχες των πέντε Περιφερειακών Ενοτήτων, προκειμένου να πραγματοποιήσουμε μια σύσκεψη, δεν θα έλεγα μόνο τεχνικής αλλά και εφαρμοσμένης πολιτικής. Διότι στη Στερεά Ελλάδα, έχουμε μια σειρά έργων και δράσεων, που αφορούν τον Πολιτισμό, με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας. Αυτό που θέλαμε σήμερα να εξετάσουμε από κοινού είναι την πορεία των έργων που είναι ενταγμένα στο τρέχον ΕΣΠΑ 2014-2020, καθώς και το πως μπορούμε να επισπεύσουμε τις διαδικασίες, προκειμένου να ενισχύσουμε περαιτέρω τον βαθμό απορρόφησης. Να σας δώσω ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα, το Μουσείο της Αρέθουσας στην Π.Ε. Εύβοιας, είχε ορίζοντα ολοκλήρωσης το 2022. Με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου, τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας, καταλήξαμε ότι το συγκεκριμένο έργο μπορεί να επισπευτεί και να έχει ολοκληρωθεί, επομένως να αποδοθεί στο κοινό εντός του 2021. Προσπαθήσαμε να δώσουμε τις κατευθύνσεις εκείνες, που θα συμβάλουν στην ταχύτερη υλοποίηση, άρα σε ταχύτερη απορροφητικότητα του προγράμματος. Επίσης είναι πολλοί οι πόροι και σημαντικά τα ποσά που διαθέτει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας σε προγραμματικές συμβάσεις πολιτισμικής ανάπτυξης. Και νομίζω ότι βάλαμε μια τάξη, που θα επιτρέψει κι εδώ την ταχύτερη απορροφητικότητα, αλλά κυρίως την ταχύτερη απόδοση συγκεκριμένων έργων στην τοπική κοινωνία. Τα έργα Πολιτισμού έχουν μία τεράστια αναπτυξιακή δυναμική, είναι όμως και έργα τα οποία συμβάλλουν στην βελτίωση της ποιότητας ζωής των τοπικών κοινωνιών» ανέφερε η κ. Μενδώνη. Και κατέληξε: «Ο στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε την πλήρη ωριμότητα των φακέλων, προκειμένου στη συνέχεια να αναζητήσουμε τα κατάλληλα χρηματοδοτικά εργαλεία.»