



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ

Τ Ο Λ Α Λ Ο Ν Υ Δ Ω Ρ . Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Ι Ε Λ Λ Η Ν Ε Σ Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Κ Α Ι Λ Ο Γ Ο Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ 2018

Το λάλον ύδωρ. Σύγχρονοι Έλληνες συνθέτες και λόγος ελληνικός

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Παρασκευή 15 & Σάββατο 16|06|2018 ώρα: 21:00

ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ - ΔΕΛΦΟΙ

Μάνος Χατζιδάκις / Έργα για πιάνο & Καπετάν Μιχάλης

Τα εμβληματικά πιανιστικά έργα του σπουδαίου Έλληνα συνθέτη Μάνου Χατζιδάκι που παρουσιάστηκαν με μεγάλη επιτυχία στη Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε καλλιτεχνική επιμέλεια του Γιώργου Χατζιδάκι, έρχονται στο Σπίτι του Σικελιανού, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δελφών 2018.

Για δύο μοναδικές βραδιές, στις 15 και 16 Ιουνίου 2018, θα παρουσιαστούν τα έργα για πιάνο: *Για μια μικρή λευκή αχιβάδα*, *Έξι λαϊκές ζωγραφιές*, *Ερημιά*, *Ιονική Σουίτα* και *Το καταραμένο φίδι*. Ειδικά για το Φεστιβάλ Δελφών, το πρόγραμμα περιλαμβάνει και το έργο *Ο Καπετάν Μιχάλης* βασισμένο στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη.

Τα έργα θα ερμηνεύσουν δύο διακεκριμένοι πιανίστες της νέας γενιάς, ο **Στέφανος Θωμόπουλος** και ο **Θοδωρής Τζοβανάκης**. Μαζί τους ο βαρύτονος **Διονύσης Σούρμπης**.

Στα πιανιστικά έργα του ο Μάνος Χατζιδάκις αρθρώνει ένα προσωπικό μουσικό ιδίωμα, συνομιλώντας με την κλασική φόρμα μέσα από τις αναφορές του σε κλασικούς συνθέτες, αλλά και την ελληνική λαϊκή και ρεμπέτικη μουσική.

Σολίστ: **Στέφανος Θωμόπουλος, Θοδωρής Τζοβανάκης**

Τραγούδι: **Διονύσης Σούρμπης**

Παραγωγή: Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κυριακή 17 & Δευτέρα 18|06|2018 ώρα: 19:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΕΛΦΩΝ, ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ - ΔΕΛΦΟΙ

Αγαμέμνονας Αισχύλος/Ευριπίδης

Σε σκηνοθεσία **Κωνσταντίνου Χατζή** και μουσική σύνθεση του διεθνούς φήμης συνθέτη και διευθυντή της Λυρικής Σκηνής **Γιώργου Κουμεντάκη**.

Το έργο είναι μία συρραφή του *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου και της *Ιφιγένειας εν Αυλίδι* του Ευριπίδη. Πρόκειται για μια παράσταση με μουσική δωματίου για τρεις φωνές (δύο ηθοποιούς και έναν



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ

Τ Ο Λ Α Λ Ο Ν Υ Δ Ω Ρ . Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Ι Ε Λ Λ Η Ν Ε Σ Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Κ Α Ι Λ Ο Γ Ο Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ

μουσικό) που εξιστορεί την πορεία του Αγαμέμνονα, την αφορμή του πολέμου, την θυσία της κόρης του, την επιστροφή του στο Άργος και την δολοφονία του από την γυναίκα του Κλυταιμνήστρα.

Είναι μία συμπαραγωγή του Θεάτρου Τέχνης με την Ομάδα Χρώμα. Ανέβηκε πρώτη φορά μόνο για τέσσερις sold out παραστάσεις τον Οκτώβριο του 2017 στο Θέατρο Τέχνης (Φρυνίχου) και εν συνεχεία για δέκα παραστάσεις τον Ιανουάριο του 2018 στον Θέατρο Θησείον.

Ερμηνεύουν οι **Λήδα Πρωτοψάλτη**, **Γιώργος Παπαπαύλου** και **Διονύσης Βερβιτσιώτης** (βιολί).

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Χατζής

Μουσική σύνθεση: Γιώργος Κουμεντάκης

Αποσπάσματα μετάφρασης: Κ. Χ. Μύρης

Σκηνική εγκατάσταση: Γιώργος Μπούνιας

Επιμέλεια κουστουμιών: Βασιλική Σύρμα

Επιμέλεια κίνησης: Χριστιάνα Φελούκα

Φωτογραφίες: Χάρης Γερμανίδης

Συμπαραγωγή Θέατρο Τέχνης - Ομάδα Χρώμα

Παρασκευή 22|06|2018 ώρα: 21:00

ΚΕΝΤΡΙ - ΓΑΛΛΕΙΔΙ

Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες, από το 8tetto

Το a cappella φωνητικό σύνολο **8tetto**, ένα σχήμα που αναδεικνύει τη μουσική δυναμική οχτώ γυμνών φωνών χωρίς καμία συνοδεία άλλου οργάνου, παρουσιάζει τη νέα του μουσική παράσταση «Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες».

Έλληνες δημιουργοί έλαβαν την πρόσκληση να δώσουν ειδικά επιλεγμένες τους συνθέσεις, τις οποίες το φωνητικό σύνολο θα παρουσιάσει με μοναδικό όχημα την ανθρώπινη φωνή.

Θα ακουστούν έργα των **Σέργιου Βούδρη**, **Ελένη Καραβούζη**, **Θέμη Καραμουρατίδη**, **Γιώργου Κουρουπού**, **Κωστή Κριτσωτάκη**, **Νίκου Κυπουργού**, **Δημήτρη Μαραμή**, **Άλκη Μπαλτά**, **Θοδωρή Οικονόμου**, **Νίκου Πλατύραχου**, **Ευανθίας Ρεμπούτσικα**, **Μαρίας Σαπλαούρα**, **Φίλιππου Τσαλαχούρη**.

8tetto

Σοπράνο: Πένυ Δεληγιάννη, Άννυ Φασσέα

Μέτζο: Τζίνα Μαρκουλή, Αντωνία Τζίτζικα

Τενόροι: Στρατής Στηλ, Νίκος Ζιάζιαρης

Μπάσοι: Ηλίας Καπάνταης, Δημήτρης Αλεξούδης

Μουσική προετοιμασία: Αλέξανδρος Φαρής



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ

Τ Ο Λ Α Λ Ο Ν Υ Δ Ω Ρ . Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Ι Ε Λ Λ Η Ν Ε Σ Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Κ Α Ι Λ Ο Γ Ο Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ

Παραγωγή Φεστιβάλ Δελφών

Σάββατο 23|06|2018 ώρα: **21:00** ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ - ΔΕΛΦΟΙ

Κυριακή 24|06|2018 ώρα: **21:00** ΟΙΚΙΑ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ - ΑΜΦΙΣΣΑ

Λυρικός Βίος: Νέοι συνθέτες μελοποιούν Άγγελο Σικελιανό

Το Φεστιβάλ Δελφών αναθέτει σε ταλαντούχους συνθέτες της νεότερης γενιάς να μελοποιήσουν ποίηση του Άγγελου Σικελιανού. Ο Άγγελος Σικελιανός, μία από τις κορυφαίες φυσιογνωμίες της ελληνικής ποίησης του 20ού αιώνα, έχει συνδέσει το όνομά του, μαζί με την αμερικανίδα σύζυγό του Εύα Πάλμερ, με την αναβίωση της δελφικής ιδέας και τη διοργάνωση των δελφικών εορτών τα έτη 1927 και 1930, που ξανάφεραν τους Δελφούς στο κέντρο του παγκοσμίου ενδιαφέροντος.

Συνθέτες διαφορετικής μουσικής ιδιοσυγκρασίας, καθένας με τη δική του πορεία στην ελληνική μουσική σκηνή, οι **Χάρης Γκατζόφλιας**, **Χρίστος Θεοδώρου**, **αδελφοί Καλογεράκη** και η **Φένια Χρήστου**, ενώνουν τους δρόμους τους μελοποιώντας ποιήματα του Άγγελου Σικελιανού, ενός ποιητή που συνταιριάζει τον διονυσιακό αισθησιασμό με το απολλώνιο φως. Το αποτέλεσμα αυτής της ανάθεσης είναι δώδεκα καινούρια τραγούδια, που θα ακουστούν για πρώτη φορά στην αυλή του Σπιτιού του Σικελιανού στους Δελφούς, στον χώρο δηλαδή που αποτέλεσε τη βάση για τη διοργάνωση των δελφικών εορτών. Το πρόγραμμα διανθίζεται και με άλλα τραγούδια των παραπάνω συνθετών από την ήδη υπάρχουσα εργογραφία τους (κυρίως μελοποιήσεις άλλων ποιητών της ίδιας εποχής με τον Σικελιανό), και κλείνει με γνωστά τραγούδια κορυφaiών Ελλήνων συνθετών, διασκευασμένα από τους νεότερους δημιουργούς.

Θα ακουστούν σε πρώτη εκτέλεση:

Χάρης Γκατζόφλιας: *Ραψωδίες του Ιόνιου* | *Αλαφροΐσκιωτος* | *Η Χρυσόφρυδη*

Χρίστος Θεοδώρου: *Στην Μαρία Πολυδούρη* | *Γράμματα στην Άννα* | *Το πρωτοβρόχι*

Αδελφοί Καλογεράκη: *Στ' Όσιου Λουκά το μοναστήρι* | *Η αυτοκτονία του Ατζεσιβάνο* | *Αναδυομένη*

Φένια Χρήστου: *Ωδή σ' ένα χαμένον έρωτα* | *Έρωτες* | *Ο χαιρετισμός*

Ανάθεση Φεστιβάλ Δελφών



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ

Τ Ο Λ Α Λ Ο Ν Υ Δ Ω Ρ . Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Ι Ε Λ Λ Η Ν Ε Σ Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Κ Α Ι Λ Ο Γ Ο Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ

Σάββατο 30|06|2018 ώρα: **21:00** ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΜΑΙΝΑΣ - ΑΜΦΙΣΣΑ

Σάββατο 11|08|2018 ώρα: **21:00** ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ - ΔΩΡΙΔΑ

Δημήτρης Μαραμής / Η Όπερα των Φαντασμάτων

Ο Βουρκόλακας / Το Στοιχειό

Μουσικό Δράμα

Η Όπερα των Φαντασμάτων του **Δημήτρη Μαραμή** στηρίζεται στη γνωστή παραλογή *Του Νεκρού Αδελφού*, το αριστουργηματικό δημοτικό αφηγηματικό τραγούδι με τον έντονα δραματικό και μεταφυσικό χαρακτήρα που πραγματεύεται τη διαδεδομένη δοξασία για τους βρικόλακες. Το τραγούδι αυτό, που απαντά επίσης σε διάφορες παραλλαγές σε όλους τους λαούς των Βαλκανίων αλλά και σε αρκετές χώρες της Κεντρικής Ευρώπης, συνδέει τον άνθρωπο με τους αρχέγονους φόβους και τις αρχέγονες δοξασίες του και αποτελεί γέφυρα ανάμεσα στη σύγχρονη και την παλαιότερη εποχή. Το δεύτερο τραγούδι, *Το Στοιχειό της Χάρμαινας*, σε στίχους του **Σωτήρη Τριβιζά**, αξιοποιεί έναν θρύλο της περιοχής της Άμφισσας. Αναφέρεται σε έναν ανεκπλήρωτο έρωτα που οδηγεί στην αυτοκτονία και παραπέμπει στη λαϊκή δοξασία για τα «στοιχειά», για τις ψυχές δηλαδή των νεκρών που δεν βρίσκουν ανάπαυση μετά τον θάνατο. Και τα δύο τραγούδια συνδέονται μεταξύ τους με κοινούς εκφραστικούς τρόπους και κοινές θεματικές και μας δίνουν την εικόνα μιας προβιομηχανικής κοινωνίας, φτωχότερης ασφαλώς σε υλικά αγαθά αλλά πλουσιότερης σε ποίηση και μαγεία.

Το έργο είναι ανάθεση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και θα παρουσιαστεί στην ολοκληρωμένη του σκηνοθετημένη μορφή το 2019 στην αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη του Μεγάρου.

Ερμηνευτές:

Θοδωρής Βουτσικάκης, Ελένη Δημοπούλου, Αργυρώ Καπαρού

Βασίλης Δημακόπουλος, Βασιλική Καρακώστα

Συμμετέχει μουσικό σύνολο.

Παραγωγή **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

Κυριακή 12|08|2018 ώρα: **21:00** ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ - ΔΩΡΙΔΑ

«Βασιλική Τριανταφύλλου: Αχ! Γιάννη μ'»

«Ο γιος μου Γιάννης Μακρυγιάννης» του Γιώργου Μεσολογγίτη.

www.delphifestival.gr



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ

Τ Ο Λ Α Λ Ο Ν Υ Δ Ω Ρ . Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Ι Ε Λ Λ Η Ν Ε Σ Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Κ Α Ι Λ Ο Γ Ο Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ

Ο Γιάννης Μακρυγιάννης γεννήθηκε το 1797 στο Αβορίτι της Δωρίδας. Ήταν ενός έτους όταν δολοφονήθηκε ο πατέρας του, Δημήτρης Τριανταφύλλου, από τους Τούρκους. Ο Γιάννης, ονομάστηκε αργότερα Μακρυγιάννης για το ψηλό του ανάστημα. Η μητέρα του Βασιλική, φτωχή αγρότισσα, τον γέννησε επιστρέφοντας από το χωράφι στο σπίτι. Αναγκάστηκε να φύγει στη Λειβαδιά. Επτά ετών ο Γιάννης μπήκε υπηρέτης και αργότερα τον έστειλαν στην Άρτα. Εκεί, επιδόθηκε στο εμπόριο. Χάρη στην εργατικότητα του κατάφερε να αποκτήσει σημαντική περιουσία. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία. Ενώ διαρκούσε ο αγώνας των Ελλήνων κατά των Τούρκων, άρχισε ο εσωτερικός διχασμός που κατέληξε σε εμφύλιο πόλεμο με οδυνηρές συνέπειες για την επαναστατημένη Ελλάδα. Πρωταγωνίστησε στην επανάσταση της 3^{ης} Σεπτεμβρίου του 1843, για παραχώρηση Συντάγματος από τον Βασιλιά Όθωνα. Κατηγορήθηκε για συνωμοσία κατά του βασιλιά και καταδικάστηκε σε θάνατο. Η ποινή του μειώθηκε σε δεκαετή φυλάκιση. Τελικά, έμεινε δυο χρόνια στη φυλακή. Όμως, το διάστημα αυτό ήταν αρκετό για να κλονιστεί η ήδη εύθραυστη υγεία του από τις κακουχίες της φυλακής. Απομονώθηκε στο σπίτι του κοντά στην Ακρόπολη όπου και πέθανε το 1864.

Άρχισε να γράφει τα Απομνημονεύματά του το 1829, ένα μνημείο λόγου και ιστορίας. «...Ό,τι πιο σπουδαίο πράγμα τα γράμματα, η μόρφωση, να μη σε κοροϊδεύουν. Να δώσει να 'ρθει μια μέρα σ' αυτό τον τόπο, που ο κόσμος θα 'ναι μορφωμένος και δεν θα μπορούν να κοροϊδεύουν τους ανθρώπους». Μέσα από την προσωπική του ιστορία, ξεδιπλώνεται ένα μεγάλο κομμάτι της ιστορίας της Ελλάδας. Με τα «κολλυβογράμματά του» κάνει μια καταγραφή σημαντικών ιστορικών γεγονότων, και μέσα από τη ματιά και την αφήγηση της μητέρας του Βασιλικής Τριανταφύλλου, διαπιστώνουμε για άλλη μια φορά πως η ιστορία επαναλαμβάνεται με τις ίδιες ακριβώς αντιστοιχίες. Σχέσεις με την υπόλοιπη Ευρώπη, συμφέροντα ξένων και ντόπιων και μια χώρα, η Ελλάδα, πάντα χρωμαμένη, διχασμένη και έρμαιο των ξένων Κυβερνητών ή Βασιλέων, να αγκομαχά και να υποφέρει.

Μια παράσταση στη διάρκεια της οποίας, μέσα από τη ζωή του γιου ανακαλύπτουμε τη μητέρα και, από τα λίγα που ξέρουμε γι' αυτήν, ανακαλύπτουμε το γιο.

Κείμενο: Γιώργος Μεσολογγίτης

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πολυχρονοπούλου

Σκηνικά - Κοστούμια: Κατερίνα Καμπανέλλη

Μουσική: Σταύρος Τσουμάνης

Κινησιολογία: Αναστασία Γεωργαλά

Σχεδιασμός Φωτισμού: Άκης Σαμόλης

Φωτογραφίες: Χριστίνα Φυλακτοπούλου

Trailer: Αινείας Τζόπη

Βοηθός σκηνοθέτη: Δανάη Πολυχρονοπούλου

Κλαρίνο (ηχογραφημένο): Διονύσης Θεοδώσης

Παραγωγή: Πολυχώρος Vault

Ερμηνεία: Ευγενία Αποστόλου

Υποστήριξη Σύλλογος Κροκυλιωτών «Ο Μακρυγιάννης»



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ

Τ Ο Λ Α Λ Ο Ν Υ Δ Ω Ρ . Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Ι Ε Λ Λ Η Ν Ε Σ Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Κ Α Ι Λ Ο Γ Ο Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ

Χώροι Εκδηλώσεων

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΕΛΦΩΝ, ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ - ΔΕΛΦΟΙ

Από τους γνωστότερους αρχαιολογικούς χώρους στην Ελλάδα, οι Δελφοί αποτελούσαν το πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο του αρχαιοελληνικού κόσμου. Στο υποβλητικό φυσικό τοπίο που σχηματίζεται στους πρόποδες του Παρνασσού, ο «ομφαλός της γης» με το μαντείο των Δελφών και τα υπόλοιπα αξιοθέατα έχουν χαρακτηριστεί ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO.

ΚΕΝΤΡΙ - ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Η γραφική κωμόπολη του Γαλαξιδίου είναι γνωστή για την πλούσια ναυτική ιστορία της και τη χαρακτηριστική της αρχιτεκτονική. Στη μια πλευρά του λιμανιού βρίσκεται η θέση «Κεντρί», με το χαρακτηριστικό Διεθνές Μνημείο της Γυναίκας του Ναυτικού.

ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ - ΔΕΛΦΟΙ

Το διώροφο κτίριο όπου έζησε ο Άγγελος Σικελιανός με την πρώτη του σύζυγο, την Εύα Πάλμερ, χτίστηκε την περίοδο 1924-1926 σε νεογοτθικό ύφος. Σήμερα λειτουργεί ως Μουσείο των Δελφικών Εορτών.

ΟΙΚΙΑ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ - ΑΜΦΙΣΣΑ

Είχε τη μορφή τουρκικού σεράι, και χρονολογείται από τα τέλη του 18ου αιώνα. Πήρε την ονομασία της από τον οπλαρχηγό Πανουργιά, έναν από τους απελευθερωτές της Άμφισσας κατά την Επανάσταση, ο οποίος έζησε εκεί με την οικογένεια του.

ΧΑΡΜΑΙΝΑ - ΑΜΦΙΣΣΑ

Η Χάρμαινα, ή αλλιώς «Συνοικία των Ταμπάκηδων», είναι ένας παραδοσιακός οικισμός σε απόσταση περίπου 500 μέτρων από το Κάστρο της Άμφισσας. Εκεί ήταν συγκεντρωμένα για πολλούς αιώνες τα εργαστήρια κατεργασίας του δέρματος (βυρσοδεψεία) της περιοχής, που τα έλεγαν επίσης Ταμπάκικα ή Ταμπακαριά.

ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ - ΔΩΡΙΔΑ

Χτισμένο αμφιθεατρικά σε ύψος 850 μ. βρίσκεται το Κροκύλειο Φωκίδας, ένας οικισμός με πλούσια φυσική ομορφιά που έχει χαρακτηριστεί παραδοσιακός και είναι ο τόπος καταγωγής του Στρατηγού Μακρυγιάννη.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΛΦΩΝ

Τ Ο Λ Α Λ Ο Ν Υ Δ Ω Ρ . Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Ι Ε Λ Λ Η Ν Ε Σ Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Κ Α Ι Λ Ο Γ Ο Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ