



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ

Άμφισσα, 21 Μαΐου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΜΑ: *«Ομιλία Αντιπεριφερειάρχη Φωκίδας κας Παναγιώτας Γαζή στην Διεθνή Ημέρα Μουσείων»*

Σας καλωσορίζω στους Δελφούς, στο Πανελλήνιο, Θρησκευτικό, πολιτικό και καλλιτεχνικό κέντρο της αρχαιότητας.

Στους Δελφούς, στον ομφαλό της γης, που είναι τόπος συνώνυμος με την ομορφιά, το κάλλος, την ποίηση του τοπίου και σας καλώ να αφήσετε την ψυχή σας να χαρεί, να ζήσει από κοντά τη μαγεία και το μαγνητισμό που εκπέμπει αυτός ο ιερός και συμβολικός χώρος.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ από όλους μας στην φίλη και πρόεδρο κα Τέτη Χατζηνικολάου καθώς και στο Διοικητικό Συμβούλιο του ICOM που επιλέξανε το Μουσείο Δελφών, τιμώμενο Μουσείο για το 2013 και μάλιστα με θέμα «Μνήμη και Δημιουργικότητα = κοινωνική αλλαγή», ένα θέμα που συνάδει με το πνεύμα και τις αξίες των Δελφών.

Συγχαρητήρια στην προϊσταμένη της Γ' Εφορείας κα Ψάλτη που όχι μόνο συνέβαλε και οργάνωσε τον τιμητικό αυτό εορτασμό αλλά με γνώσεις, μεράκι και αγάπη για τη δουλειά της, έχει καταφέρει να πραγματώσει το στόχο του ICOM που είναι η αρμονική συνύπαρξη του Μουσείου με τις κοινωνίες που υπηρετούν. Αυτός είναι άλλος ένας λόγος που δικαιώνει την επιλογή σας, πέραν των άλλων που θα αναφέρω.

Επιλέξατε ένα Μουσείο που κατ' εξοχήν είναι μέσο διαφύλαξης και προβολής της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της πνευματικής έμπνευσης και δημιουργίας, ένα ναό του πολιτισμού ένα τόπο **μνήμης** που έχει διαλογική σχέση με τον επισκέπτη.

Το Μουσείο Δελφών είναι ένας ζωντανός οργανισμός που αφηγείται ιστορίες, που μιλάει στην ψυχή μας, διεγείρει τη μνήμη μας, ανακαλεί ξεχασμένες εικόνες, μας προστατεύει από τη λήθη.

Έχει **δημιουργικότητα** με συμβολή στην εκπαίδευση και στην πνευματική καλλιέργεια των ανθρώπων.

Και η **κοινωνική αλλαγή** δεν αγκαλιάζει όλα όσα συμβολίζουν οι αξίες των Δελφών, το πνεύμα των Δελφών;

Δεν βασίζεται στις Δελφικές αξίες που δοκιμάστηκαν και ωρίμασαν μέσα σε κοινωνικές και πολιτικές δομές και διεργασίες που είχαν κοινό παρονομαστή τη Δημοκρατία, τη συμμετοχή, τον ορθό λόγο, τη χαρά της ζωής, την αξία της γιορτής, την ελεύθερη σκέψη και έκφραση;

Τύχη καλή να συμπέσει ο εορτασμός αυτός με τη συμπλήρωση 110 χρόνων από την ίδρυσή του. Το 1903 με δωρεά του Ανδρέα Συγγρού και σχέδια του Τουρνέρ οικοδομήθηκε το πρώτο κτίριο.

Ανακατασκευάστηκε με σχέδια του Πάτροκλου Καραντινού και τελικά φτάσαμε στη σημερινή μορφή του, «δια χειρός» Αλέξανδρου Τομπάζη.

Αυτός είναι άλλος ένας λόγος που δικαιώνει την επιλογή σας.

Ένας από τους σκοπούς της καθιέρωσης της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων είναι να γίνουν τα Μουσεία και **φορείς πολιτιστικών ανταλλαγών** με σκοπό την **αμοιβαία κατανόηση και συνεργασία μεταξύ των λαών.**

Μα η Πυθιακή πλευρά των Δελφών δεν αντιπροσωπεύει μια ειδικότερη πολιτιστική και πνευματική υπέρβαση; Δεν θεοποιεί την ελεύθερη ευγενική άμιλλα του πνεύματος, της ελευθερίας της έκφρασης, τη φιλόμουση Παιδεία, την αρμονία και την ισορροπία μεταξύ σώματος και πνεύματος, μεταξύ ατόμου και κοινωνίας, μεταξύ ανθρώπου και φύσης;

Και η Αμφικτιονική διάσταση των Δελφών δεν αντιπροσωπεύει την πολιτική υπέρβαση και τη θεσμική οργάνωση με ιδανικό στόχο τη συζήτηση και τη διαπραγμάτευση αντί του πολέμου, την επικοινωνία και την ειρήνη;

Το πνεύμα των Δελφών και οι Δελφικές αξίες θα μπορούσε να είναι πηγή έμπνευσης για εθνική αυτογνωσία, πνευματική αναγέννηση και δημιουργία για όλο τον κόσμο σήμερα.

Η ιδέα της Αμφικτυονίας είναι προεικόνιση σημερινών διεθνών θεσμών όπως το Συμβούλιο της Ευρώπης, η Ε.Ε., ο Ο.Η.Ε.

Είναι εθνική ανάγκη η αξιοποίηση τους από τη σύγχρονη Ελλάδα ως ανεκτίμητη πολιτιστική κληρονομιά με οικουμενικό ενδιαφέρον.

Σήμερα, στις δύσκολες συνθήκες ας ξαναπιάσουμε το χαμένο νήμα που κρατούσαν κάποτε οι Μούσες και οι αρχαίοι Θεοί, του ωραίου και αληθινού, των γραμμάτων και τεχνών όταν επέλεξαν τους Δελφούς, ως τόπο λατρείας ένα χώρο αντάξιο του μηνύματος ομορφιάς – κάλους που ήθελαν να δώσουν στον κόσμο.

Οι Δελφοί σήμερα μπορούν να προβληθούν ως σύμβολο ενότητας, ισότιμης συμμετοχής, συνεργασίας και ειρήνης, σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αφοσίωσης στις ανθρώπινες αξίες.

Αναγκαία προϋπόθεση η χάραξη και εφαρμογή μεγалоπνοης πολιτικής που θα αναδεικνύει τον Ευρωπαϊκό συμβολικό ρόλο των Δελφών με τον Οικουμενικό, με σταθερό υπόβαθρο και πηγή έμπνευσης τις πάντα επίκαιρες Δελφικές και Ελληνικές αξίες προσαρμοσμένες δημιουργικά στις συνθήκες, στα προβλήματα και στις προσμονές του σύγχρονου κόσμου.

Είναι εθνική ανάγκη να συγκλίνουν όλες οι προσπάθειες, όσων αγαπούν τους Δελφούς και ότι αντιπροσωπεύουν ως σύμβολο για να γίνει πραγματικότητα το όνειρο, **η Κοσμόπολις των γραμμάτων και των Τεχνών στους Δελφούς.**